

Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 13  
« Сказка» с. Николина Балка



# *Нетрадиционные техники рисования в детском саду*

Подготовила воспитатель: Марченко Анна Андреевна



- « ...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

- 

**В. Л. Сухомлинский**



# «Пальчики - палитра»

- Под рукой нет кисточки? Не беда! Один палец обмакнем в красную краску, другой - в синюю, третий - в желтую... Чем не палитра!





# «Печать от руки»

Обмакнем всю ладонь или ее часть в краску и оставим на бумаге отпечаток. А можно «раскрасить» ладонь в разные цвета. Что получилось? Краску не только видим, но чувствуем! Фантазируй, твори! Угадай чтобы это могло быть : рыбка, кактус , петух ?



# «Печатка»

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты, салфетки и т. д.





# «Тампонирование»

Увлекательное занятие! Сделаем тампон из марли и кусочка поролона. Штемпельная подушечка послужит палитрой. Наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, прозрачное.





# «Трафарет»

Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав его пальцами к листу бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимем трафарет... Чудо! Четкий и ясный он остался на бумаге! Многие художники работают в этой технике, где вырезается силуэт в центре листа, прикладывается лист к другому листу бумаги и с помощью тампона «закрасил» силуэт. Интересно!





# «Набрызг»

Непростая техника. Ее суть в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое заменит зубная щетка и стека (деревянная палочка с расширенными в виде лопатки концами). Зубной щеткой в левой руке наберем немного краски, а стеклой будем проводить по поверхности щетки - быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу, а может быть не только на нее...





# «Монотипия»

Понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги. Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, левую сторону прижмем к правой и разгладим. Откроем лист... Что получилось? Мяч? А может быть, солнце? Тогда пририсуем лучи. Фантазируйте, воображайте, почувствуйте цвет и форму!





# «Кляксография»

Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Поставим большую яркую кляксу. Возьмем трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся. А на что похожи их следы? Думайте!



# «Рисование по сырой бумаге»

Намочим бумагу в емкости с водой (тазик и т.д.) и поместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла). Возьмем акварельный мелок и нарисуем все, что душе угодно.





# «Цветные ниточки»

Возьмите нитки длиной 25\*30 см., окрасьте их в разные цвета, выложите - как захочется - на одной стороне сложенного пополам листа.

Концы ниток выведите наружу. Сложите половинки листа, прижмите друг к другу, разгладьте. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивайте одну нитку за другой. Разверните лист... А нитки-то волшебные!





# « Граттаж»

Суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисованием по восковой прокладке, - в процарапывании. Нанесем цветной фон акварелью и подсушим бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином или просто свечой. Нальем в розетку гуаши (черной, синей), добавим шампуня и тщательно их перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок. Чем не гравюра!



# «Рисование по мятой бумаге»

Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где нарушается ее структура) краска при окрашивании делается более интенсивной, темной - это называется эффектом мозаики.



# «Рисование восковыми мелками или свечой»

Наносим рисунок на лист бумаги свечой, затем тампоном или флейцевой кистью ведем по листу - на цветном фоне появляется рисунок. Красьте!





# «Рисование пластилином»

Понадобится пластилин (как изобразительный материал), бумага салфетки для рук, стеки. Узор из пластилина наносится на бумагу и обрабатывается стекой.







**Пуантилизм - оригинальная живописная техника**

Рисование с использованием приёма «тычка», так же подводит ребёнка к технике точечного рисунка.



Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие способности.